

Modulo
“SCHEDA DI PROGETTAZIONE FORMATIVA”

- Allegato 1 -
 Pagina 1 di 1

Rev 7 01/07/2020

N° Identificativo del corso: 3077		Azienda USL Umbria 1 - Provider Regionale Accreditato ECM n. 5			
Sede/i di svolgimento: PERUGIA-PIATTAFORMA GoToWEBINAR					
Responsabile Scientifico: Roberto Bacchetta					
TITOLO DEL CORSO					
INTRODUZIONE ALLA MEDIAZIONE CULTURALE - PROG 2059 -FOR.MIGRANTS					
ED 1 03-10/03/2021					
OBIETTIVO NAZIONALE E/O REGIONALE ECM					
15. Multiculturalità e cultura dell'accoglienza nell'attività sanitaria, medicina relativa alle popolazioni migranti					
AREA FORMATIVA					
<input type="checkbox"/> obiettivi formativi tecnico-professionali (obiettivi nn. 10, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 34, 35, 36, 37, 38) <input checked="" type="checkbox"/> obiettivi formativi di processo (obiettivi nn. 3, 4, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 30, 32) <input type="checkbox"/> obiettivi formativi di sistema (obiettivi nn. 1, 2, 5, 6, 16, 17, 31, 33)					
PROGRAMMA DETTAGLIATO delle ATTIVITÀ					
Il programma dettagliato dovrà indicare le singole relazioni, la loro durata (ora inizio e ora fine relazione), il docente e l'eventuale sostituto secondo il seguente schema:					
GIORNO 1 ED 1 03/03/2021					
ORA DI INIZIO	ORA DI FINE	DOCENTE/I	SOSTITUTO/I	TITOLO RELAZIONE	METODOLOGIA DIDATTICA(*)
14.00	14.30	M. FABRIZIO	ANCI	Presentazione del progetto ForMigrants e introduzione al corso	B
14.30	16.30	L. DEMOSTHENOUS	N. DONTI	Il mediatore culturale: facilitatore della comunicazione tra stereotipi e pregiudizi	B
16.30	18.30	N. DONTI	L. DEMOSTHENOUS	Gli elementi della relazione in un contesto di mediazione culturale: setting, empatia, ascolto attivo e partecipato, autostima dell'operatore nel rapporto col mediatore culturale	B
GIORNO 2 ED 1 10/03/2021					
ORA DI INIZIO	ORA DI FINE	DOCENTE/I	SOSTITUTO /I	TITOLO RELAZIONE	METODOLOGIA DIDATTICA(*)
14.00	16.00	N. DONTI	L. DEMOSTHENOUS	Gli elementi della relazione in un contesto di mediazione culturale: setting, empatia, ascolto attivo e partecipato, autostima dell'operatore nel rapporto col mediatore culturale	b
16.00	18.00	L. DEMOSTHENOUS	N. DONTI	Funzionamento e caratteristiche dei differenti attori ed istituzioni che impattano sul percorso di accoglienza e integrazione dei beneficiari	b